



INTERNACIONALE BACHAKADEMIE STUTTGART
Jueves 16 de abril, 8:00 p.m.
INAUGURACIÓN CICLO SINFÓNICO
CUATRO CONCIERTOS EN EL GRAN TEATRO NACIONAL

- Orquesta y Coro de la prestigiosa institución alemana es la encargada de inaugurar la Temporada 2015 de la Sociedad Filarmónica de Lima.
- La Temporada 2015 consta de 21 conciertos en Auditorio Santa Ursula y 4 conciertos del Ciclo Sinfónico en el Gran Teatro Nacional

Con la presentación de la orquesta y coro de la prestigiosa Internationale BachAkademie Stuttgart, la centenaria Sociedad Filarmónica de Lima inicia el jueves 16 de abril su III Ciclo Sinfónico en el Gran Teatro Nacional, inaugurando de esta manera su Temporada 2015.

En su visita a Lima, la BachAkademie interpretará *La Misa en si menor* o *Gran Misa*, que es una obra compuesta por el compositor alemán Johann Sebastian Bach. La cronología de esta pieza no está muy clara, pero ciertos estudiosos proponen el año 1724 para la terminación del «Sanctus» como obra independiente, 1733 para la composición de la «Misa» (que constaría del «Kyrie» y «Gloria») y hacia 1748 composición del «Symbolum Nicenum» (Credo). Desde ese año continuó la ampliación de la obra con la escritura del «Sanctus», composición y escritura de los restantes movimientos desde «Hosanna» hasta el «Dona nobis pacem» y encuadernación conjunta de todas las partituras.

En los últimos años de su vida, Bach amplió los movimientos que había escrito hasta completar la misa. En la lectura del testamento de Bach, el manuscrito original fue a parar a manos de CP Emanuel Bach y adquirido más tarde por Nägeli. Su primera interpretación pública tuvo lugar en 1834 / 1835 por la Berliner Singakademie.

La orquesta y coro BachAkademie llegará bajo la dirección de Hans Christoph Rademann, y contará con la participación de la soprano Johanna Winkel, la mezzo soprano Ann Beth Solvang, el tenor Sebastian Kohlhepp y el barítono Markus Eiche.

La **BachAkademie Stuttgart** es una institución musical de gran prestigio fundada en 1981 por Helmuth Rilling. El Bach-Collegium Stuttgart y la Gächinger Kantorei Stuttgart, orquesta y coro de primer nivel, son sus principales conjuntos artísticos. Los conciertos del Bach-Collegium y la Gächinger Kantorei se desarrollan en el marco de la temporada estable de la Bachakademie Akademiekonzerte Stuttgart, en el festival Musikfest Stuttgart y en numerosas actuaciones invitadas en Alemania y el extranjero, donde los conjuntos actúan tanto juntos como por separado.

En el año 2013 Hans-Christoph Rademann, uno de los especialistas corales más solicitados de la actualidad, asumió la dirección artística de la Bachakademie Stuttgart y de sus conjuntos musicales, marcando el comienzo de una nueva época para la Bachakademie.

El Coro de la Bachakademie, la Gächinger Kantorei, fue creado en 1954 por Helmuth Rilling. Se trata un coro profesional de plantilla estable que pertenece a los coros más destacados a nivel mundial. Ha colaborado con orquestas de primera fila como la Orquesta Filarmónica de Viena, la Orquesta Filarmónica de Nueva York y la Orquesta Filarmónica de Israel y mantiene una estrecha colaboración con la Orquesta Radio-Sinfónica Stuttgart del SWR.

En 1965 Helmuth Rilling estableció el Bach-Collegium como socio instrumental de la Gächinger Kantorei. La grabación completa de las cantatas sacras y los oratorios de J.S. Bach con motivo del 300º aniversario de este compositor en 1985 contribuyó en gran medida en su caracterización como conjunto barroco de parámetros históricamente informados. Gracias a la utilización predominante de instrumentos modernos, el Bach-Collegium ha podido ampliar constantemente su repertorio y en la actualidad es una orquesta flexible que ofrece interpretaciones ejemplares de repertorio de todas las épocas.

21 CONCIERTOS EN LA TEMPORADA 2015 AUDITORIO SANTA URSULA

Como sucede cada año desde 1907, la Sociedad Filarmónica de Lima presenta su ciclo anual de conciertos por el que desfilan los más renombrados exponentes de la escena musical mundial junto a prometedores talentos que vienen concitando la atención de la crítica internacional.

La Temporada 2015 incluye un amplio y variado panorama musical mediante la inclusión de conciertos orquestales, tanto sinfónicos como camarísticos, y recitales a cargo de renombrados solistas.

Este año, la tradicional **Temporada de Abono** que se desarrolla en el Auditorio Santa Ursula consta de 21 notables conciertos entre los que destaca la participación de los renombrados pianistas Evgeny Kissin y David Fray, además del chelista Daniel Muller-Schott, entre otros. Los pianistas Sam Haywood y Mei Ting Sun vuelven para sorprendernos una vez con su talento.

También se anuncia la llegada del famoso violinista Pinchas Zukerman y su trío, el Cuarteto Leipzig, Trío Vega, Swiss Piano Trio y Trío Smetana.

Entre los conjuntos de cámara podemos destacar la presentación de la Deutsche Kammerphilharmonie de Bremen y su solista, el violinista Pekka Kuusisto; Salzburg Chamber Soloist y el pianista Andreas Klein; Ensemble Mediterran y los cautivadores Interpreti Veneziani.

Cabe destacar la introducción del **Encuentro de Músicos Peruanos**, un espacio dedicado a promover la evolución artística de jóvenes valores peruanos, los cuales vienen desarrollando con mucho éxito una significativa carrera artística, en algunos casos en el extranjero. El chelista Johann Aparicio-Bohórquez, la pianista Priscila Navarro, el pianista Claudio Constantini y el Cuarteto Nueva Lima Clásica son los cuatro convocados a esta serie especial de conciertos, dentro de la Temporada de Abono.

Paralelamente a la Temporada de Abono, la Sociedad Filarmónica presentará por tercer año consecutivo su **Ciclo Sinfónico**, que este año consta de cuatro conciertos a cargo de renombradas agrupaciones y orquestas. La Internationale BachAkademie Stuttgart será la encargada de abrir este ciclo que se desarrollará en el Gran Teatro Nacional, y se espera contar también con la presencia de las orquestas Junge Philharmonie Wien y la Sinfonietta Tallinn de Estonia.



La mayor atracción de este ciclo será sin duda la presentación por primera vez en Lima de la célebre orquesta de cámara inglesa Saint Martin in the Fields, una de las más importantes del mundo. La orquesta llegará acompañada de la superestrella de la música clásica, el violinista Joshua Bell, quien es actualmente su director artístico.

De esta manera, la Sociedad Filarmónica de Lima celebra sus 107 años de vida dedicada a la difusión de la buena música, consolidándose como la institucional cultural de gestión privada más antigua del país.

TEMPORADA DE ABONO

Auditorio Santa Ursula, 7:45 p.m.

Av. Santo Toribio 150, San Isidro

ABRIL

Sábado 25: Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Alemania

Orquesta de cámara. Solista: Pekka Kuusisto, violín

La DKB es una de las principales orquestas de cámara del mundo. Ha recibido el prestigioso German Founders Award (2008) y tres premios Echo Classical (2009). Asimismo, en el 2010 fue honrada con el Certificado de Mérito Especial del German Record Critics (2010) por sus logros editoriales que van

desde Bach a Ruzicka, y director artístico Paavo Järvi, recibió el Premio Echo Classical como director del año.

Pekka Kuusisto fue el primer finés en ganar el primer premio del International Jean Sibelius Violin Competition.

Es aclamado por su versatilidad, espontaneidad y frescura y hoy goza de una brillante y exitosa carrera internacional.



MAYO

Martes 5: Domenico Nordio / Pietro De Maria, violín y piano

Italia

Domenico Nordio se ha presentado en prestigiosas salas de conciertos del mundo, como el Carnegie Hall en Nueva York, Salle Pleyel en París, Teatro alla Scala en Milán y Barbican Centre en Londres. Ha compartido escenario con importantes orquestas como la London Symphony, Sinfónica de Moscú, Orchestra Nazionale della RAI, entre otras.

Pietro Di Maria se graduó en el Conservatorio de Venecia y continuó sus estudios en el Conservatorio de Ginebra, donde obtuvo el Premier Prix de Virtuosité con los más altos honores en 1988. En 1990 obtuvo el Premio de la Crítica en el Concurso Tchaikovsky de Moscú y en 1997 el Premio Mendelssohn en Hamburgo.

Martes 16: Salzburg Chamber Soloists

Austria

Orquesta de cámara. Solista: Andreas Klein, piano

Ha realizado giras por todo el mundo junto a solistas como Mischa Maisky, Rodolfo Bonucci, Michele Campanella y Boris Belkin. En el 2006, la agrupación fue nombrada Orquesta Embajadora de Austria por el gobierno austriaco y ofreció 17 conciertos en los prestigiosos Grosser Saal des Mozarteums, de Salzburgo, con motivo del 250º aniversario del nacimiento de W. A. Mozart.

Andreas Klein ha sido considerado por el New York Times como "un artista fascinante... hace que los silencios suenen como música". Su carrera como concertista y solista lo ha llevado a presentarse en el Wigmore Hall de Londres, Filarmónica de Berlín y Carnegie Hall de Nueva York, Kennedy Center de Washington DC, entre otros.



JUNIO

Martes 9: Interpreti Veneziani, orquesta de cámara

Italia

Reconocida como una de las orquestas italianas más relevantes. Su gran calidad técnica y capacidad interpretativa sobre el escenario, ha sorprendido al público desde su creación, en el año 1987. La gran variedad de su repertorio se evidencia en más de veinte producciones discográficas, que incluyen obras de los periodos barroco, clásico y moderno.

Jueves 18: Cuarteto Leipzig, cuarteto de cuerdas

Alemania

Se ha perfilado como el “mejor cuarteto alemán” (Gramophone) y como uno de los conjuntos más solicitados y polifacéticos de la actualidad. Su discografía abarca casi noventa discos. Sus grabaciones han recibido distinciones como el Diapason d’Or, el Premio CD-Compact, el Indie Award y el Echo Klassik en las ediciones de 1999, 2000, 2003, 2008 y 2012.

Martes 23: David Fray, piano

Francia



Se graduó con honores en el Conservatorio Superior Nacional de Música de París, donde tuvo como maestro a Jacques Rouvier. Es ganador del premio Jeune soliste de l'année (Solista Joven del Año), el más importante de los premios otorgados por la Comisión de las Radios Públicas de lengua francesa. Nominado en dos ocasiones en la categoría de Solista instrumental revelación en los premios Victoires de la Musique Classique en 2008 y 2009, finalmente recibió este premio en la edición de 2010.

Sábado 27: Evgeny Kissin, piano

Rusia

Evgeny Kissin se ha ganado la admiración como uno de los más dotados pianistas clásicos de su generación. Se ha presentado con muchos de los grandes directores del mundo, incluyendo Abbado, Ashkenazy, Barenboim, Maazel y Muti, así como todas las grandes orquestas del mundo. Ganador del Diapason d’Or y el Grand Prix de la Nouvelle Academie du Disque in France, ha recibido además el Grammy como mejor solista instrumental (2006) y el prestigioso premio Triumph, uno de los más altos honores culturales que se realizarán en el República de Rusia. Recientemente fue nombrado miembro honorario de la Royal Academy of Music de Londres.



JULIO

Martes 7: Sam Haywood, piano

Inglaterra

Ha ofrecido conciertos a lo largo de todo el mundo como solista y músico de cámara. En sus inicios, fue elegido por la BBC como Joven Músico del Año, y la Sociedad Filarmónica Real lo galardonó con su prestigioso Premio Isserlis. Su disco Chopin’s Own Piano, fue elegido como CD de la Semana en la Radio 3 de la BBC de Londres. Acompaña con frecuencia al violinista Joshua Bell, realizado giras por todo el mundo.

AL ENCUENTRO DE MÚSICOS PERUANOS

Lunes 20: Johann Aparicio-Bohórquez / Priscila Navarro, chelo y piano

Johann Aparicio-Bohórquez inició sus estudios en el Conservatorio Nacional de Música, continuando luego en la Musikhochschule Köln y en la Hochschule für Musik Frankfurt. Ha sido becado por la institución Yehudi Menuhin en Frankfurt, la Villa Musica en Rheinland-pfalz. Como solista ha actuado con la Orchestre Nouvelle Europe de Paris y Philharmonisches Orchestra Frankfurt. Desde el 2012 es el chelista principal de la Philharmonisches Orchester der Stadt Heidelberg.

Priscila Navarro es ganadora del Concurso Sudamericano de Chopin y el Maddy Summer Artist Award. Recibió una beca completa para estudiar en el Festival Musical de Tanglewood en Massachusetts, así como una beca del BIG ARTS Kenneth L. Nees Classical Music. Es estudiante del curso del Dr. Michael Baron en la Bower School of Music de Florida Gulf Coast University en Fort Myers, Florida; en donde ha obtenido la beca de la Steinway Piano Society.

Al encuentro de músicos peruanos

Martes 21: Claudio Constantini, piano



Claudio Constantini mantiene una multifacética carrera musical internacional. Se graduó con honores de los conservatorios de Lahti (Finlandia) y Rotterdam (Holanda) y obtuvo el Diplome de Concert de la Schola Cantorum de París. Ganador del Concurso Astor Piazzolla (Milán) y el Concurso Internacional Litmann (Nueva York), en el 2008 el gobierno Holandés le otorgó el premio HSP Huygens a la excelencia en estudios artísticos.

Al encuentro de músicos peruanos

Jueves 23: Cuarteto Nueva Lima Clásica

Se fundó en el 2014, como resultado de la iniciativa cultural denominada Nueva Lima Clásica, cuyo objetivo principal es el fomento de la música de cámara en el Perú. El cuarteto está integrado por los violinistas Marnix Willem Steffen (Holanda/Perú) y Alison Denayer (Bélgica/Perú), la violista Cecilia Baltierra (Perú) y el violonchelista José Quezada (Perú).

AGOSTO

Martes 4: Mei Ting Sun, piano

China

Ha actuado en importantes salas del mundo, como el Carnegie Hall, Lincoln Center de Nueva York, Tonhalle Zúrich, entre otros. Asimismo, ha participado en el Festival de Primavera de Praga, Radio France y Montpellier; y ha sido invitado por la Fundación Nacional Chopin en los Estados Unidos y la Sociedad Chopin en Polonia para ofrecer recitales con obras de Chopin y otros compositores. Ganador de la VII Competencia de Piano Chopin (EE.UU) y de la Competencia Internacional Bártok-Kabalevsky-Prokófiev.

Martes 11: Trío Vega, piano, violín y chelo

Italia / Suiza / España

Su repertorio abarca desde las obras maestras del clasicismo, romanticismo, impresionismo y siglo XX, hasta nuestros días, y la recuperación de obras desconocidas o poco divulgadas, de ámbito europeo. Compuesto por el violinista Marc Paquin, la violonchelista Orfilia Saiz Vega y el pianista Domenico Codispoti, el Trío Vega ha actuado en salas como el Wigmore Hall, Grande Salle du Conservatoire de Ginebra, Musicades de Lyon, Conservatorio de París, entre otras.

SETIEMBRE

Martes 1: Ensemble Mediterranin, conjunto de cámara

Alemania

Bruno Borralhinho, director

El Ensemble Mediterranin cuenta con una larga trayectoria artística. Desde el Konzerthaus de Berlín al Teatro Oriente de Santiago de Chile, del Palau de la Música de Barcelona al Festival de Sarajevo, del Teatro Municipal de Sao Paulo a la Salle Gaveau de París, sus interpretaciones han sido aclamadas tanto por el público como por la crítica. A lo largo de su historia, el Ensemble Mediterranin ha interpretado más de un centenar de obras desde el barroco a la música contemporánea.

Martes 8: David Lisker / Peter Dugan, violín y piano EE.UU

David Lisker fue uno de los dieciocho jóvenes violinistas seleccionados para participar en el mundialmente reconocido Perlman Music Program, donde estudió con Itzhak Perlman. Obtuvo su licenciatura en la Manhattan School of Music, donde estudió con Pinchas Zukerman y Patinka Kopec, y realizó una maestría en la Juilliard School. Desde entonces, ha realizado presentaciones como solista, músico de cámara y músico orquestal en los más prestigiosos teatros y auditorios del mundo.

Xiaying Wang es una artista con una extraordinaria energía y talento musical. Siendo muy joven, obtuvo el Certificado de Excelencia otorgado por la Associated Music Teacher League de Nueva York. Ha actuado con las orquestas más importantes de China, incluida la Beijing Opera House Symphony. En el año 2013 debutó en el Perú como solista de la Orquesta de Lituania dirigida por el maestro Vladimir Lande, en el primer concierto del primer Ciclo Sinfónico de la Sociedad Filarmónica de Lima realizado en el Gran Teatro Nacional.



Martes 29: Swiss Piano Trio, piano, chelo y violín

Suiza

Desde su fundación en 1998, el grupo ha ofrecido conciertos en más de 40 países de todos los continentes. Se ha presentado en salas de renombre internacional como la Tonhalle de Zurich, el Concertgebouw de Amsterdam y el Gran Teatro de Shanghai, entre otros. Ganador del Concurso Internacional Johannes Brahms de Austria (2005) y Premio Embajador de Suiza en el mundialmente famoso Wigmore Hall de Londres (2005).

OCTUBRE

Martes 6: Zukerman Trio, trío de cuerdas **Canadá / Israel**

Violinista, director, maestro y músico de cámara, Pinchas Zukerman ha sido reconocido como un fenómeno en el mundo de la música durante cuatro décadas. Preside el Zukerman Performance Program en la Manhattan School of Music. Ganador del Premio Isaac Stern a la Excelencia Artística, Zukerman posee una extensa discografía que contiene más de 100 títulos y ha sido nominado 21 veces al premio Grammy, logrando este galardón en dos ocasiones.



Miércoles 14: Trío Smetana, piano, violín y chelo

República Checa

Fue fundado en 1934 por el legendario pianista checo Josef Páleníček. Tras la muerte de Páleníček, en 1991, el liderazgo de la agrupación recayó en su hijo, el violonchelista Jan Paleníček. El trío ha realizado una serie de grabaciones para diversos sellos discográficos, con los que ha obtenido prestigiosos premios. Su disco dedicado a Dvořák fue elegido por la BBC Music Magazine como la mejor grabación del 2006 y más tarde recibió el BBC Music Magazine Chamber Award, así como el prestigioso Diapason D'Or.

NOVIEMBRE

Martes 17: Concilium Musicum Wien, cuarteto de música barroca

Austria

Fue fundado en 1982 por Paul y Christoph Angerer con el objetivo de interpretar la música del siglo XVIII de la misma forma como hacía en su tiempo y con instrumentos originales de la época. A lo largo de su existencia el repertorio del ensemble se ha ampliado en su alcance y rango, desde la música barroca hasta la música del siglo XIX.

Miércoles 18: Orquesta Sinfónica del Conservatorio Nacional de Música

Perú

Cumple una importante función tanto en la difusión de la música, como en la formación profesional de los instrumentistas que la integran. Está conformada por alumnos de las secciones de estudios superiores y preparatorios de las especialidades de cuerdas, vientos y percusión. Actualmente es dirigida por el maestro Marnix Willem Steffen.

Martes 24: Daniel Müller-Schott, chelo

Alemania

Daniel Müller-Schott es uno de los más destacados violonchelistas de su generación. Ha sido dirigido por maestros como Vladimir Ashkenazy, Christoph Eschenbach, Alan Gilbert y Kurt Masur. Sus discos han obtenido premios como el Editor's Choice de Gramophone, Diapason d'Or, Strad Selection, así como el prestigioso Quarterly Prize de la crítica alemana. En el 2013, la Fundación Anne Sophie Mutter le otorgó el Aida Stucki Prize, y en más de una oportunidad ha compartido escenario con la célebre violinista.



CICLO SINFÓNICO

Gran Teatro Nacional, 8:00 p.m.

Av. Javier Prado Este 2225, San Borja

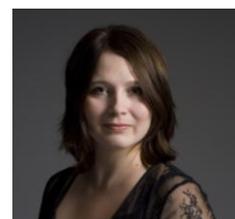
ABRIL

Jueves 16: Internationale Bachakademie Stuttgart Alemania

Orquesta y coro. Director: Hans Christoph Rademann.
Tenor: Sebastian Kohlhepp. Barítono: Markus Eiche.

Soprano: Johanna Winkel. Mezzo soprano: Ann Beth Solvang.

La **Bachakademie Stuttgart** es una institución musical de gran prestigio fundada en 1981 por Helmuth Rilling. El Bach-Collegium Stuttgart y la Gächinger Kantorei Stuttgart, orquesta y coro de primer nivel, son sus principales conjuntos artísticos. En el año 2013 Hans-Christoph Rademann asumió la dirección artística de la Bachakademie Stuttgart y de sus conjuntos musicales, marcando el comienzo de una nueva época para la Bachakademie.



JUNIO

Jueves 11: Academy of Saint Martin in the Fields

Director artístico y concertino: Joshua Bell

Fundada en 1958 por Sir Neville Marriner, la Academy of Saint Martin in the Fields es considerada una de las orquestas de cámara más importantes del mundo. Ha acumulado una vasta discografía y es la orquesta de cámara con mayor número de grabaciones en el mundo.

Joshua Bell, la superestrella de la música clásica, es uno de los más grandes violinistas del momento. Ha grabado más de 36 discos y participado en múltiples bandas sonoras como en la película El violín rojo, por la que obtuvo el Grammy en 1993. Desde el 2011 es Director Artístico de la Academy of Saint Martin in the Fields.

Inglaterra



JULIO

Miércoles 1: SINFONIETTA TALLINN

Director: Andres Mustonen. Piano: Lisa Smirnova

La Sinfonietta Tallinn tiene un estilo artístico único que abarca no sólo obras maestras del repertorio clásico, sino que entrelaza la música antigua con la nueva, desde Bach hasta Tüür, de Corelli a Piazzolla. Se han presentado en el Festival Internacional de Música Contemporánea Ars Musica en el Palais des Beaux-Arts de Bruselas, con la pianista Laura Mikkola y la violista Kim Kashkashian, bajo la dirección de Andres Mustonen. También se ha presentado en el Concertgebouw de Amsterdam, Ravello Festival y Emilia Romagna Festival.

Estonia/Austria

OCTUBRE

Jueves 29: Junge Philharmonie Wien

Austria

Director:
Michael
Lessky.
Violín:
Albena
Danailova
(Bulgaria).
Soprano:
Lavinia
Dames
(Alemania).



La **Junge Philharmonie Wien** es una orquesta conformada por jóvenes músicos, y formada de acuerdo a la tradición musical vienesa. Fundada en 1997 por el maestro Michael Lessky, es considerada la orquesta de elite de la próxima generación. En el 2011, la orquesta participó en el festival Alô Áustria, en Alemania, y se presentó por primera vez en la Semana de la Música Gustav Mahler en Toblach (Italia). En el 2012 participó en los festivales Imago Dei-Krems de Viena, Carinthischer Sommer (Áustria) y Choriner Musiksommer de Berlín.

Michael Lessky inició sus estudios de dirección con Karl Österreichler en la Academia de Música de Viena, donde destacó por su trabajo como asistente del maestro Claudio Abbado en la Ópera Estatal de Viena así como en la Orquesta Jovem Gustav Mahler.



MUCHAS GRACIAS POR SU DIFUSIÓN

“La música es el lenguaje que me permite comunicarme con el más allá”.

Robert Schumann

Calendario de conciertos

TEMPORADA DE ABONO 2015					
Auditorio Santa Ursula, 7:45 p.m.					
MES	FECHA	Nº concierto	ARTISTA	DETALLE	PAIS
ABRIL	Sábado 25	I	DEUTSCHE KAMMERPHILHARMONIE BREMEN	Orquesta de cámara / Violín: Pekka Kuusisto	Alemania / Finlandia
MAYO	Martes 5	II	DOMENICO NORDIO / PIETRO DE MARIA	Violín y piano	Italia
	Sábado 16	III	SALZBURG CHAMBER SOLOISTS	Orquesta de cámara / Piano: Andreas Klein	Austria / Alemania
JUNIO	Martes 9	IV	INTERPRETI VENEZIANI	Orquesta de cámara	Italia
	Jueves 18	V	CUARTETO LEIPZIG	Cuarteto de cuerdas	Alemania
	Martes 23	VI	DAVID FRAY	Piano	Francia
	Sábado 27	VII	EVGENY KISSIN	Piano	Rusia
JULIO	Martes 7	VIII	SAM HAYWOOD	Piano	Inglaterra
	Lunes 20	1º Concierto Regalo	AL ENCUENTRO DE MÚSICOS PERUANOS: JOHANN APARICIO BOHORQUEZ / PRISCILA NAVARRO	Chelo / Piano	Perú
	Martes 21	Concierto Regalo	AL ENCUENTRO DE MÚSICOS PERUANOS: CLAUDIO CONSTANTINI	Piano	Perú
	Jueves 23	Concierto Regalo	AL ENCUENTRO DE MÚSICOS PERUANOS: CUARTETO NUEVA LIMA CLÁSICA	Cuarteto de cuerdas	Perú
AGOSTO	Martes 4	IX	MEI TING-SUN	Piano	China
	Martes 11	X	TRÍO VEGA	Piano: Domenico Codispoti. Violín: Marc Paquin. Chelo: Orfilia Saiz Vega.	Italia / Suiza / España
SETIEMBRE	Martes 1	XI	ENSEMBLE MEDITERRAIN	Conjunto de cámara. Dirige: Bruno Borralhinho.	Alemania
	Martes 8	XII	DAVID LISKER / PETER DUGAN	Violín y piano	EE.UU.
	Martes 29	XIII	SWISS PIANO TRIO	Martin Lucas Staub. Sebastien Singer. Angela Golubeva.	Suiza
OCTUBRE	Martes 6	XIV	ZUKERMAN TRIO	Violín: Pinchas Zukerman. Chelo: Amanda Forsyth. Piano: Angela Cheng.	Canadá / Israel
	Miércoles 14	XV	TRÍO SMETANA	Piano: Jitka Cechová. Violín: Jiri Vodicka. Chelo: Jan Páleníček.	República Checa
NOVIEMBRE	Martes 17	XVI	CONCILIUM MUSICUM WIEN	Cuarteto de música barroca	Austria
	Miércoles 18	Concierto Regalo	ORQUESTA DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA		Perú
	Martes 24	XVII	DANIEL MÜLLER-SCHOTT	Chelo	Alemania
III CICLO SINFÓNICO 2015					
Gran Teatro Nacional, 8:00 p.m.					
ABRIL	Jueves 16	I	INTERNATIONALE BACHAKADEMIE STUTTGART	Director: Hans Christoph Rademann. Soprano: Johanna Winkel. Mezzosoprano: Ann Beth Solvang. Tenor: Sebastian Kohlhepp. Barítono: Markus Elche.	Alemania
JUNIO	Jueves 11	II	ACADEMY OF SAINT MARTIN IN THE FIELDS / JOSHUA BELL	Director y solista: Joshua Bell	Inglaterra / EE.UU
JULIO	Miércoles 1	III	SINFONIETTA TALLINN	Concertino: Sigrid Kuulmann	Estonia
OCTUBRE	Jueves 29	IV	JUNGE PHILHARMONIE WIEN	Director: Michael Lessky. Violín: Albena Danailova. Soprano: Lavinia Dames.	Austria

VENTA DE ABONOS Y ENTRADAS:



INFORMES:

Sociedad Filarmónica de Lima

Porta 170, Of. 307 Miraflores

4457395 - 2426396

Correo: informes@sociedadfilarmonica.com.pe

Web: www.sociedadfilarmonica.com.pe

SÍGUENOS EN:

